

## SADRŽAJ

### TOKOVI U SAVREMENOJ ROMANISTICI

#### KNJIŽEVNA ISTRAŽIVANJA

Jelena Novaković: *Žorž Perek između realizma i postmodernizma*

Marija Džunić-Drinjaković: *Folklorna fantastika i pagansko nasleđe u delu Marsela Emea*

Dalibor Soldatić: *Hispanoamerički roman danas*

Branka Geratović: *Amélie Nothomb, portrait d'un monstre*

Ljiljana Glumac-Tomović: *O izvesnim vidovima Verlenove poetike*

Željko Đurić: *Nikola Tomazeo u srpskoj štampi XIX veka ili o lažnoj i pravoj toleranciji*

Milica Vinaver-Ković: *Vidovi tragike u memoarskoj književnosti o revoluciji. Francuski i srpski memoari o kraju XVIII i početku XIX veka*

Katarina Melić: *La poliphonie narrative du genre épistolaire, Les Liaisons dangereuses*

Nikola Bjelić: *Narator(i) u romanu Manon Lesko Opata Prevoa*

Bojan Jović: *Siranova lunarna putovanja*

Izabela Konstantinović: *Radoznalost istraživača i Montenj. Primerak iz Fonda Ivana Dimića. O prevodiocu Dimitriju Frtuniću*

Zorana Krsmanović: *Perseval kao vitez Grala u romanima Kretjena de Troa i Manesjea*

#### LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA

Tatjana Grek: *“Le Message” Žaka Prevera, statična i dinamična slika sveta*

Mihailo Popović: *Između prefiksalne derivacije i kompozicije u francuskom jeziku*

Veran Stanojević: *Sur le sens des syntagmes nominatives pluriels en français, peut-on marquer les lectures distributive et collective?*

Tijana Ašić: *Pour une sémantique minimaliste, les prépositions depuis, dès, à partir de, jusqu'à*

Branko Rakić: *O akcentu uopšte*

Ana Jovanović: *Neke metafore o Srbiji (imbroglio, puzzle, casse-tête) u francuskoj štampi devedesetih*

Gordana Terić: *Leksički sadržaj i valentnosti italijanskih glagola essere i avere*

Slobodan Stević: *Grajsovo načelo saradnje*

Jelena Runić: *Atribut ili apozicija?*

#### METODIČKA ISTRAŽIVANJA

Tatjana Šotra: *Most između nastave stranog jezika i književnosti*

Ljiljana Đurić: *Slušati i razumeti poetski tekst na francuskom jeziku*

#### SVEDOČANSTVA I SEĆANJA

Jelena Novaković: *Ivan Dimić (1921-2004)*

Milka Pavković: *Bibliografija profesora Dimića*

Svetlana Velmar-Janković: *Ivan Dimić – vitez u ne-vremenu*

*Sa komemoracije profesoru dr Ivanu Dimiću u Udruženju književnih prevodilaca Srbije 24. 11. 2004. (Ivanka Pavlović, Radivoje Konstantinović, Dana Milošević)*

Tatjana Šotra : *O čitaocu*

Ivana Hadži Popović: *Nebo kroz prozor*

Miroslava Stanojević-Knežević: *Sećanje na Ivana Dimića*

*Pozdravna reč profesora Dimića prilikom gostovanja Kloda Simona na Kolarcu 17. maja 1967.*

*Razgovor sa Ivanom Dimićem. Klod Simon i Novi roman*

Ivan Dimić : *Andrić et Gide: Un aspect du récit spéculaire (Au temps d'Anika)*