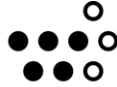




Association de coopération
culturelle Serbie – France



Wallonie - Bruxelles
International.be



Université de Belgrade
Faculté de Philologie

Journée d'études

LE MOT ET L'IMAGE : UN DIALOGUE SURREALISTE

Faculté de Philologie, Studentski trg 3, Belgrade, 16 mars 2018

PROGRAMME

9.30 – 12.30 h

Ouverture de la journée d'études
Discours de bienvenue

Jacques Sojcher, Université Libre de Bruxelles, « Magritte et Mallarmé »
Geneviève Michel, Docteure en Lettres Modernes, « Paul Nougé ou les vertus de l'exemple »

Pause-café

Jelena Novaković, Université de Belgrade, « Marko Ristić et Max Ernst : un dialogue
surréaliste »
Annie Urbanik-Rizk, Classe préparatoire à l'ENS, Lycée Auguste Blanqui, Saint-Ouen, « L'aube
des mots, la convulsion des images dans *L'amour fou* de Breton : fracture ou fusion de la chair et
de l'absolu? »

Discussion

12.30 - 14.30 Déjeuner

14.30-17.00

Nađa Đurić, Université de Belgrade, « Le dialogue du mot et de l'image dans *Nadja* de Breton »
Bertrand Fonteyn, WBI - Université de Belgrade, « Foucault - Magritte, question de point de
vue... »

Pause-café

Stéphane Carlier, WBI - Eötvös Loránd University, Budapest, « La poétique de Christian
Dotremont : de *La Pierre et l'oreiller* aux logogrammes »
Philippe Bonolas, AEFÉ – Université de Belgrade, « Aux sources du surréalisme portugais:
Almada Negreiros, poète et peintre d'avant-garde ».

Discussion

Clôture de la journée d'études

Soirée libre