

OKRUGLI STO / TABLE RONDE

Francuski institut u Srbiji / [Institut français en Serbie](#), Beograd, Zmaj Jovina 11
U saradnji sa / [En coopération avec](#) : Društvo za kulturnu saradnju Srbija-Francuska /
Association de coopération culturelle Serbie/France
Utorak / [Mardi](#), 14 mart / [mars](#) 2017

FRANKOFONIJA I ŽENSKO STVARALAŠTVO / LA FRANCOPHONIE ET LA CRÉATION FÉMININE

Okrugli sto / [Table ronde](#).

Gosti / [Avec](#) : prof. dr Jelena Novaković, prof. dr Katarina Melić, doc. dr Marija Panić, MA
Željka Janković.

Na srpskom, bez prevoda / [En serbe, sans traduction](#).

Okrugli sto „Frankofonija i žensko stvaralaštvo“ ima za cilj da predstavi i istakne delo frankofonih spisateljica, kao što su Kanadanke Monik Pru i Nikol Brosar i Alžirka Asja Debar, kao i književno i kritičko stvaralaštvo frankofonih spisateljica srpskog porekla, poput Ljubice Milićević koja živi u Montrealu i piše na francuskom ili srpskih spisateljica frankofonog usmerenja, poput Anice Savić Rebac koja je prevodila poeziju belgijskog pesnika Emila Verharena.

[La table ronde « La francophonie et la création féminine » se propose de présenter et mettre en valeur l'œuvre des écrivaines francophones, telles que les Canadiennes Monique Proulx et Nicole Brossard et l'Algérienne Assia Djebar, aussi bien que la création littéraire et critique des écrivaines francophones d'origine serbe, telle que Ljubica Milićević qui vit à Montréal et qui écrit en français et les écrivaines serbes marquées par la francophonie, telle que Anica Savić-Rebac, traductrice des poèmes de l'écrivain belge Émile Verhaeren.](#)



Monique Proulx



Nicole Brossard



Assia Djebar



Anica Savić-Rebac



Ljubica Milicevic