



OKRUGLI STO „FRANKOFONIJA I MULTIKULTURALNOST“ TABLE RONDE “FRANCOPHONIE ET MULTICULTURALITÉ”

Društvo za kulturnu saradnju Srbija-Francuska, u saradnji sa Zavodom za proučavanje kulturnog razvitka, organizuje okrugli sto „Frankofonija i multikulturalnost“. Okrugli sto, koji će se održati u prostorijama Zavoda (Beograd, Rige od Fere 4) 22. decembra 2015. sa početkom u 11 h, ima za cilj da predstavi multikulturalne aspekte frankofonije posmatrane iz različitih perspektiva: kulturološke, jezičke, književne i umetničke, istorijske, političke.

L'Association de coopération culturelle Serbie-France, en coopération avec l'Institut pour les études du développement culturel, organise la table ronde „Francophonie et multiculturalité“. Le but de cette table ronde, qui aura lieu le 22 décembre 2015 (11.00-13.00 h), au dit institut (Beograd, Rige od Fere 4), est de présenter les aspects multiculturels de la francophonie considérée de différents points de vue: culturel, linguistique, littéraire et artistique, historique, politique.

Langues: le serbe et le français

Učesnici / Participants

- Prof. dr Ana Vujović: *La francophonie et son importance / Frankofonija i njen značaj*
- Prof. dr Victor Neumann: *Quelques remarques sur la conceptualisation de la modernité dans l'espace multi- et interculturel de l'Europe de l'Est. Le cas de la Roumanie /Neka zapažanja o konceptualizaciji moderniteta u multi- i interkulturalnom prostoru Istočne Evrope. Slučaj Rumunije*
- Prof. dr Jelena Novaković: *La francophonie et le problème de l'identité / Frankofonija i problem identiteta*
- Dr Zoran Milivojević: *Srbija i frankofonija / La Serbie et la francophonie*
- Dr Ljiljana Đurić: *La diversité culturelle dans l'enseignement du français en Serbie / Kulturna raznolikost u nastavi francuskog jezika u Srbiji*
- Dr Ljubodrag Ristić: *Ami Bue i Abdolonim Ubisini, francuski istraživači Balkana / Ami Boué et Jean-Henri-Abdolonyme Ubicini, explorateurs français des Balkans*
- Mr Branka Geratović: *Migrantska književnost u frankofonoj Kanadi / La littérature migrante au Canada francophone*
- Lidija Cvetić MA: *Semiotika Julije Kristeve: uticaj nadrealistickog filmskog jezika na feministicku teoriju i praksu / La sémiotique de Julia Kristeva: l'influence du discours cinématographique sur la théorie et la pratique féministes*
- Mr Dragana Martinović: *Adolf Apija, reformator modernog pozorišta /Adolphe Appia, réformateur du théâtre moderne*